

Maldestro torna con l'album "Egosistema" ed è live a Napoli  
a cura di **Giulia Di Leo** pubblicato il 17 Ottobre 2020

<https://www.zetatielle.com/maldestro-nuovo-album-egosistema-live-napoli-concerto-intervista/>

## Maldestro torna con l'album "Egosistema" ed è live a Napoli

«Non rinnego quanto fatto prima, ma le esperienze fanno cambiare i pensieri. Oggi per dire una cosa vado subito al dunque». È schietto **Maldestro** quando spiega il suo nuovo album, "**Egosistema**", in conferenza stampa via Zoom. Una soluzione digitale necessaria in tempo di Covid, ma che non gli negherà la prima presentazione live. **Ieri, venerdì 16 ottobre le 11 tracce del suo disco sono state protagoniste di uno showcase piano e voce che si è tenuto a Napoli al The Spark Hub di Piazza Bovio 33 alle ore 18.**

Nel corso dell'evento, aperto al massimo di 20 persone con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti, l'artista ha raccontato il nuovo album, ha cantato e ha suonato per la prima volta alcuni dei brani tratti dal suo nuovo disco e ha risposto alle domande del moderatore, il giornalista **Federico Vacalebre**.

### Zetatielle intervista Maldestro

Intanto, noi di Zetatielle Magazine, l'altro giorno durante la conferenza stampa abbiamo fatto una domanda, riflettendo su alcuni dei titoli della tracklist "*EgoSistema*", che dà il nome all'album, "*Precario equilibrio*" e "*Il panico dell'ansia*".

«**Maldestro, sono titoli che descrivono una dimensione privata incredibilmente concordante con quella collettiva che viviamo in tempo di Covid. C'è un collegamento o è una coincidenza? È uno spunto che ti spinge ad approfondire in futuro il momento che stiamo vivendo scrivendoci qualche canzone?**».

«*L'album è stato scritto a dicembre 2019, prima che scoppiasse tutto quello che abbiamo poi visto nei mesi successivi e che vediamo ancora oggi*», spiega sorridendo all'idea che in fondo ci sia una coincidenza. «*Sembra fatto apposta*» ammette e spiega: «*In periodo di quarantena, però, non ho scritto canzoni, ma ho semplicemente cantato per passare il tempo. Piuttosto ho scritto racconti che ora finirò e diventeranno il mio primo romanzo*». E sul futuro, della sua arte e della collettività, aggiunge: «*Uno di questi racconti è su un futuro prossimo in cui immagino che ci si relazionerà attraverso grandi ologrammi*». E speriamo, verrebbe da dire, che quel futuro arrivi presto, ma senza immagini digitali, solo con abbracci veri.





Maldestro torna con l'album "Egosistema" ed è live a Napoli  
a cura di **Giulia Di Leo** pubblicato il 17 Ottobre 2020

<https://www.zetatielle.com/maldestro-nuovo-album-egosistema-live-napoli-concerto-intervista/>

## Chi è Maldestro

Maldestro è un cantautore italiano attivo dal 2014 quando la sua attività parte con i brani *"Sopra al tetto del comune"* e *"Dimmi come ti posso amare"* per cui conquista i premi Ciampi, De André, SIAE, AFI, Palco Libero e Musicultura.

Raccogliatore dei suoi primi lavori, è il primo album **"Non trovo le parole"**, pubblicato il 14 aprile 2015, con cui è arrivato secondo alla Targa Tenco come miglior album d'esordio.

Dopo essere entrato a far parte dell'album del Club Tenco dedicato a De André, nel 2017 partecipa al Festival di Sanremo con il brano **"Canzone per Federica"** e si classifica secondo fra le Nuove Proposte vincendo il Premio della Critica del Festival della canzone italiana Mia Martini, il Premio Lunezia, il Premio Jannacci, il Premio Assomusica e il Premio Miglior Videoclip.

Il videoclip di "Canzone per Federica"

Il 24 marzo 2017 pubblica il secondo album, **"I muri di Berlino"**. È del 2018 il suo ultimo lavoro, prima di "Egosistema", dal titolo **"Mia madre odia tutti gli uomini"**.

## "Egosistema"

**"Egosistema"** è un album sincero, vivo, autentico, nato dall'esigenza di Maldestro di comunicare con le persone attraverso la musica. Il profondo cambiamento interiore da cui ha tratto forza e consapevolezza negli ultimi anni è alla base della genesi di questo disco.

In "Egosistema" Maldestro parla della sua storia, del suo passato ma anche del suo presente; si mette a nudo e si spoglia di qualsiasi artificio. Getta la maschera e parla col cuore, disseminando frammenti di introspezione profonda e autentica. Il tutto reso dalla sua voce graffiante e tormentata, che rende i testi ancora più pregnanti e densi di significato. **Una storia profonda, singola ma allo stesso tempo universale, in cui chiunque può immedesimarsi.**